Collection de M. Paul PERIER

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS

BRONZES ANCIENS DE BARYE

Objets d'Art et d'Ameublement

avril 1908

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS

LITHOGRAPHIES

Par

CHAPLIN, CICÉRI, COROT, DAUBIGNY, DELACROIX, DETAILLE, DIAZ
FANTIN-LATOUR, FAIVRE (ABEL), HARPIGNIES, ISABEY
JACQUE (CH.), JONGKIND, LAMI (E.), MARAIS (AD.), RIBOT, ETC., ETC.

BRONZES ANCIENS DE BARYE

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Composant la

Collection de M. Paul PERIER

ET DONT LA **VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES** AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Mardi 7 Avril 1908, à deux heures et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERT
M. TH. BONJEAN
10, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 6 Avril 1908, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des prix des enchères.

Paris. — Imprimerie de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire.



2 — COROT — Ville d'Avray



9 — HARPIGNIES — L'automne

Ateliers D.A. LONGUET
imp. phot



DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

CICÉRI (E.)

1 — *Sous bois.*

Signé à gauche, en bas.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

(*Collection Paul Casimir-Périer.*)

COROT

2 — *Ville-d'Avray.*

Une route sous les arbres, dans le voisinage de l'étang, avec une femme cheminant sur un âne.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

(N° 1364 de l'*OEuvre de Corot*, par A. Robaut.)

DAUBIGNY (C.-F.)

3 — *Pommiers en fleurs à Auvers.*

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 39 cent.

DELACROIX (E.)

4 — *Le Christ au Jardin des Oliviers.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

(N° 183 de l'*OEuvre de Delacroix*, par A. ROBAUT.)

DETAILLE (E.)

5 — *Fusilier marin.*

Peint sur un obus provenant de la guerre franco-allemande.

(*Collection Donatis.*)



6 — DIAZ — Nymphes de Diane

DIAZ (N.)

6 — *Nymphes de Diane.*

Aux dernières lueurs du soleil couchant, la déesse revient de la chasse, entourée de ses nymphes dont les unes portent le gibier, tandis que d'autres maintiennent ses chiens.

Importante composition du maître.

Signé en bas, à droite, et daté : *1852*.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 54 cent.

DIAZ (N.)

7 — *Fleurs.*

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 23 cent.

HARPIGNIES

8 — *La Tour à Saint-Privé.*

Signé en bas, à gauche, et daté : *1887*.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

HARPIGNIES

9 — *L'Automne.*

Signé en bas, à gauche, et daté : *1884*.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 38 cent.

ISABEY (E.)

10 — *Marine.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 50 cent.

JACQUE (Ch.)

11 — *L'Attelage.*

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

(*Collection Paul Casimir-Périer.*)

JONGKIND (J.-B.)

12 — *Le Faubourg Saint-Marcel. Clair de lune.*

Signé en bas, à gauche, et daté : *1854*.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

MARAIS (Ad.)

13 — *Dans les prés d'Anésy (Calvados).*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

VINCELET

14 — *Fleurs.*

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 39 cent.

AQUARELLES

DESSINS, LITHOGRAPHIES

CARAN D'ACHE

15 — *Officier de Ulhans.*

Signé en bas, à droite.

Dessin à la plume. Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

CHAPLIN (Ch.)

16 — *Nymphe et Amours.*

Signé en bas, à gauche.

Gouache. Haut., 27 cent.; larg., 17 cent.

DAUBIGNY (Ch.)

17 — *La Machine hydraulique.*

Signé en bas, à droite.

Dessin sur bois. Haut., 22 cent.; larg., 31 cent.

(*Collection Ch. Yriarte.*)

DAUBIGNY (C.)

18 — *Le Gué.*

Signé en bas, à droite.

Dessin sur bois. Haut., 22 cent.; larg., 31 cent.

(*Collection Ch. Yriarte.*)

FAIVRE (Abel)

19 — *Jeune Femme.*

Signé en bas.

Dessin mine de plomb. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

20 — *Jeune Fille assise.*

Signé en bas.

Dessin mine de plomb. Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

21 — *Eve.*

Signé en bas, à gauche.

Dessin. Haut., 40 cent.; larg., 20 cent.

FANTIN-LATOUR

22 — *L'Eau dormante.*

Lithographie. Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

23 — *L'Or du Rhin.*

Lithographie. Haut., 51 cent.; larg., 34 cent.

(*Collection Emile Zola.*)

24 — Quatorze lithographies.

(Extraites de l'Ouvrage *Hector Berlioz*, par Adolphe JULLIEN.)

Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

HARPIGNIES

25 — *La Loire. Environs de Saint-Privé.*

Signée en bas, à gauche, et datée : *1903*.

Aquarelle. Haut., 38 cent.; larg., 54 cent.

26 — *Fontaine dans le parc de Saint-Cloud.*

Signée en bas, à droite.

Aquarelle. Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

27 — *Saint-Privé.*

Signée en bas, à gauche, et datée : *1882*.

Aquarelle. Haut., 43 cent.; larg., 60 cent.

28 — *Pommiers en fleurs. Oisenne.*

Signée en bas, à gauche.

Aquarelle. Haut., 36 cent.; larg., 52 cent.

HELLEU

29 — *Portrait.*

Pointe sèche. Première épreuve.

Haut., 54 cent. ; larg., 33 cent.

ISABEY (E.)

30 — *Etretat.*

Signée en bas, à droite.

Aquarelle. Haut., 23 cent. ; larg , 34 cent.

JONGKIND (J.-B.)

31 — *Canal à Rotterdam.*

Signée en bas, à droite, et datée : *1857*.

Aquarelle. Haut., 25 cent. ; larg., 37 cent.

32 — *Etretat.*

Signée en bas, à droite.

Aquarelle. Haut., 23 cent. ; larg., 34 cent.

LAMI (E.)

33 — *La Conversation dans le parc.*

Signée en bas, à gauche.

Aquarelle. Haut , 14 cent.; larg., 17 cent.

RIBOT (Th.)

34 — *Tête de vieillard.*

Signée en bas, à gauche.

Sépia. Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

BRONZES DE BARYE

35 — *Aigle, bec ouvert.*

Epreuve ancienne. Patine verte.

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

(*Collection Dufaux*).

36 — *Biche se grattant.*

Epreuve ancienne. Patine brune.

Long., 16 cent.

37 — *Cerf, tête baissée. (Modèle).*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Haut., 15 cent.; long., 25 cent.

(*Collection Lutz.*)

38 — *Cerf courant.*

Epreuve ancienne. Patine brune.

Haut., 17 cent.; long., 16 cent.

39 — *Cerf.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Haut., 9 cent.; long , 8 cent.


37


60


46


35

40 — *Cheval, jambe levée.*

Epreuve ancienne. Patine brune.

Haut., 26 cent.; long., 27 cent.

(*Collection Arthur Périer.*)

41 — *Dromadaire.*

Epreuve ancienne. Patine brune.

Haut., 19 cent.; long., 20 cent.

42 — *Faon couché.*

Epreuve ancienne numérotée. Patine médaille.

Long., 15 cent.

(*Collection Duchêne.*)

A figuré à l'Exposition Barye en 1889.

43 — *Gazelle d'Ethiopie.*

Epreuve ancienne. Patine verte.

Haut., 10 cent.; long., 10 cent.

44 — *Gazelle dans les herbes.*

Epreuve ancienne. Patine brune.

Haut., 9 cent.; long., 11 cent.

45 — *Hercule emportant le sanglier d'Orymanthe.*

Epreuve dorée.

Haut., 10 cent.

(*Collection Germeau.*)

46 — *Ocelot et Héron.*

Epreuve ancienne. Patine verte.

Haut., 20 cent.; long., 35 cent.

(*Collection Paul Casimir-Périer.*)

47 — *Ours assis.*

Epreuve ancienne numérotée. Patine brune.

Haut., 14 cent.; long., 21 cent.

48 — *Panthère dévorant une chèvre.*

Epreuve ancienne. Patine brune.

Long., 19 cent.

49 — *Grande panthère saisissant un cerf du Gange.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Haut., 36 cent.; long., 54 cent.

50 — *Genette emportant un oiseau.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Plaquette. Haut., 14 cent.; long., 20 cent.

51 — *Léopard.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Plaquette. Haut., 14 cent.; long., 20 cent.



58



49

Ateliers D.A. LONGUET

52 — *Panthère.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Plaquette. Haut., 14 cent.; long., 20 cent.

53 — *Cerf d'Amérique.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Plaquette. Haut., 10 cent.; long., 15 cent.

54 — *Elan.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Plaquette. Haut., 10 cent.; long., 15 cent.

55 — *Aigle dévorant un serpent.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Plaquette. Haut., 10 cent.; long., 15 cent.

56 — *Aigle attaquant un serpent.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Plaquette. Haut., 10 cent.; long., 15 cent.

57 — *Tigre saisissant un crocodile.*

Epreuve ancienne. Patine verte.

Long., 24 cent.

58 — *Tigre dévorant un gavial.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Haut., 21 cent.; long., 50 cent.

59 — *Combat de lionceaux.*

Epreuve ancienne. Patine médaille.

Haut., 19 cent.; long., 18 cent.

(*Collection Paul Casimir-Périer.*)

60 — *Taureau, tête baissée.*

Epreuve ancienne. Patine brune.

Timbrée nº 2. Haut., 18 cent.; long., 29 cent.

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

61 — Statuette de Diane, d'après Houdon. Marbre blanc.

62 — Groupe en terre cuite, par A. Carrier : Jeune Femme au tambourin. Socle en bois noir.

63 — Statuette de Femme allégorique en bronze ciselé et doré Louis XIV. Socle en marbre griotte.

64 — Groupe en bois sculpté : Vierge et Enfant. Fin du xvie siècle.

65 — Table de nuit en marqueterie de bois, ouvrant à une porte à coulisse et posant sur quatre pieds droits.

66 — Meuble crédence en chêne sculpté, orné de panneaux gothiques.

67 — Commode en bois de noyer sculpté, de forme contournée, garnie de deux tiroirs et décorée d'écussons et de branches de feuillage; poignées et entrées de serrures en cuivre. XVIIIe siècle.

68 — Petit meuble en acajou et thuya à tablette d'entrejambe en marqueterie de bois; moulures et ornements en bronze doré. Dessus de marbre blanc.

69 — Petit bureau de dame, forme à cylindre, en acajou et moulures de cuivre. Style Louis XVI.

70 — Deux chaises à hauts dossiers contournés en noyer sculpté, sièges garnis de velours rouge. XVIIIe siècle.

71 — Deux chaises en noyer sculpté à dossiers droits, garnies en velours jaune frappé. Même époque.





